



康晓蕴

邮箱地址: 2500783341@qq.com



基本信息

康晓蕴，女，汉族，1969年出生，湖北恩施人，湖北民族大学音乐舞蹈学院器乐教师，副教授。



教育背景

1987年——1989年，武汉音乐学院，音乐学专业，专科

1998年——2000年，武汉音乐学院，音乐学专业，本科，文学学士

2003年——2005年，中央民族大学，中国少数民族艺术专业，研究生班结业



科研成果

主持与参与项目：

1. 新课程背景下民族高校音乐学专业课程设置的改革,湖北省教育科学十一五规划课题, 2009, 主持;
2. 以表现形式为切入点的素描基础教学探寻, 湖北省教育厅教学研究项目.2002—2007, 参与, 第四;
3. 新课程背景下武陵地区艺术教育现状研究, 湖北省十一·五教育科学规划项目, 2007—2009, 参与, 第三;
4. 民族高校音乐教育专业人才培养模式的研究参与, 校级教研, 第二;
5. 高师钢琴教学误区分析及对策研究, 参与, 校级教学研究项目, 第二;
6. 湖北少数民族地区公共艺术的地域文化传承功用研究, 参与, 湖北省非遗中心研究项目, 第二。

论文发表

7. 土家族哭嫁歌对女性自我构建的影响, 独撰, 《民族艺术》, CSSCI,2012.3;
8. 新课程背景下民族高校音乐学专业课程改革的学科定位, 独撰, 《大家》, 2010.09 (下) ;
9. 新课程背景下民族高校音乐学专业课程设置的现状调查, 独撰, 《大家》, 2010.10 (上) ;
10. 新课程背景下民族高校音乐学专业课程改革的策略研究, 独撰, 《大家》, 2011.01 (下) ;
11. 什么是真爱——试评电影《画皮》的凄美爱情, 独撰, 《电影评介》, 2009.15;
12. 浅析钢琴教学中的情感教育, 独撰, 《科教文汇》, 2009.05;
13. 音乐教育中审美教育的探析, 独撰, 《安徽文学》, 2009.07;
14. 浅谈钢琴声音与艺术表现的关系, 独撰, 《乐器》, 2003.02;
15. 浅议农村中小学音乐教育现状及其对策, 独撰, 《咸宁学院学报》, 2009.04;
16. 浅谈儿童钢琴教学, 独撰, 《知识经济》, 2009.06;
17. 浅谈音乐教育与素质教育, 独撰, 《湖北函授大学学报》, 2009.01。

个人获奖情况

1. 湖北民族学院第三届教学成果奖一等奖, 2008.4;
2. 湖北民族学院“优秀教师”, 2003;
3. 湖北民族学院第二十个教师节“优秀教师”, 2004;
4. 多次年度考核为优秀等次。

学生获奖情况

1. 指导2名学生参加“长江钢琴杯”青少年钢琴比赛获三等奖, 湖北省教育厅, 2016年;
2. 获“长江钢琴杯”青少年钢琴比赛优秀指导教师奖, 湖北省教育厅, 2016年;
3. 指导2名学生参加“长江钢琴杯”青少年钢琴比赛获三等奖, 湖北省教育厅, 2017年;
4. “长江钢琴杯”青少年钢琴比赛优秀指导教师奖, 湖北省教育厅, 2017年;
5. 指导学生参加“湖北省大学生艺术节”合唱比赛获一等奖, 湖北省教育厅, 2017年;
6. 指导学生参加“长江钢琴杯”青少年钢琴比赛获一等奖, 湖北省教育厅, 2019年。